

和声与（音乐）作品分析 考试大纲

一、考试性质

“和声与（音乐）作品分析”是为招收艺术学硕士、音乐专业学位硕士而设置的具有选拔功能的水平考试科目。

二、考试要求、内容与范围

和声部分：

该科目考试要求、内容主要集中在传统和声学，四部和声写作考到近关系转调，考试题型包括：1、识别指定音乐作品中的调性、和声进行。2、为指定旋律做四部和声连接。考查考生的和声写作能力及对实际音乐作品中的和声思维、手法、风格、特点等方面进行分析、归纳和概括的能力。

曲式部分：

分析“一段曲式——奏鸣曲式”范围内的指定作品，指明整体的结构性质并列出结构图示，能用适当的文字总结分析对象在结构、和声调性、材料、写作技术、风格等方面的特点。

三、考试形式

闭卷笔试。

四、参考书目

1. (苏)伊·杜波夫斯基[等]《和声学教程》（上下册），人民音乐出版社，1991年。
2. 谢功成[等]《和声学基础教程》，人民音乐出版社，2009年。
3. 曹冠玉[等]《基础和声学》，华中师范大学出版社，2014年。
4. 吴祖强《曲式与作品分析》修订版，人民音乐出版社，2018年。
5. 薛花明、丁玲《曲式学简明教程》，华中师范大学出版社，2013年。