

135300 舞蹈专业考试大纲

初试科目名称：中外舞蹈简史

一、考试性质

“中外舞蹈简史”是为招收舞蹈教育、舞蹈编导方向硕士研究生而设置的具有选拔功能的考试科目。

二、考试要求、内容与范围

1、准确掌握中国古代与近现代当代的舞蹈文献、文物史料、舞蹈现象、舞蹈思潮、舞蹈批评。了解当代中国舞蹈的发展历程，熟悉和掌握各历史时期的舞蹈史料；熟悉各历史时期的主要舞蹈作品和代表性舞蹈家；熟悉不同历史时期的艺术思潮与时代文化氛围。

2、了解外国舞蹈艺术进程中的历史发展脉络；熟悉外国舞蹈发展史中的重要事件、舞蹈思想及其影响；熟知各历史时期的外国舞蹈名家与名作。

三、考试形式

闭卷笔试。

四、参考书目

- 1、袁禾.《中国古代舞蹈史教程》，上海音乐出版社，2004；
- 2、王克芬、隆荫培.《中国近现代当代舞蹈发展史》，人民音乐出版社，1999；
- 3、欧建平.《外国舞蹈史及作品鉴赏》，高等教育出版社，2008。

初试科目名称：舞蹈综合理论

一、考试性质

“舞蹈综合理论”是为招收舞蹈教育、舞蹈编导方向硕士研究生而设置的具有选拔功能的考试科目。

二、考试要求、内容与范围

1、了解舞蹈的起源、发展和社会功能；掌握舞蹈的核心概念；舞蹈艺术特征；舞蹈形态分析与文化内涵；能够运用一定理论对作品、创作实践进行分析等。

2、了解各历史时期中外舞蹈的主要作品和代表性舞蹈家；熟悉中外舞蹈艺术进程中的舞蹈流派、艺术特征以及舞蹈文化；能够根据历史人物、历史事件以及创作背景进行作品鉴赏。

三、考试形式

闭卷笔试。

四、参考书目

- 1、隆荫培、徐尔充.《舞蹈艺术概论》. 上海音乐出版社, 2009;
- 2、冯双白、茅慧主编.《中国舞蹈史及作品鉴赏》. 高等教育出版社, 2010;
- 3、欧建平.《外国舞蹈史及作品鉴赏》. 高等教育出版社, 2008。